

# SAALÜ! Knallbunte, aberwitzige Komödie um Aufstieg und Fall einer Königin am 22. September in Irlich

Im Singspiel mit Staatsakt und Audienz, einer Produktion des Kultursommers Rheinland-Pfalz, erklärt sich Irlich im Rahmen des 1000-jährigen Stadt- und des 90-jährigen kfd-Jubiläums zum unabhängigen Königreich. Ortsbeirat Karl-Heinz Wilhelmy freut sich auf sprudelnde Steuereinnahmen: Rasselstein aus Andernach zurückholen! Endlich wieder paar Geschäfte, vielleicht sogar ein Sterne Restaurant am Weiherplatz. Am Rhein wieder einen eigenen KD-Anleger samt Biergarten! Auch Abfallkörbe! Endlich das marode Pappelstadion, von der Stadt schon 15 Jahre lang nicht saniert, auf Vordermann bringen! Das abgerissene Schwimmbad an der Wied neu bauen! Mal sehen ...

Diese Freude teilen nicht alle. Wie bereits am Freitag aus gut informierten Kreisen bei Schreibwaren Renzler verlautete, ist Bürgermeister Jan Einig „not amused“. Vor allem durchgesickerte Pläne, für eine katholische Insel der Glückseligen die Brücken nach Niederbieber und Segendorf zu sperren, die Zwangsheirat mit Neuwied zu kassieren und die seinerzeit verlorenen Waldgebiete zurück zu holen, stoßen in der Stadt auf Widerstand: „Typisch Klein-Dieboldorf!“

Eine königliche Familie jedoch ist schon gefunden: Königin SASSI (Saskia Kästner), die in quasi direkter Linie abstammt von Elisabeth Amalie Eugenie, einer Prinzessin aus der herzoglichen Nebenlinie Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld-Gelnhausen des Hauses Wittelsbach, die später als Sissi Karriere machte. Ihr Schwippschwager Prinz DERRICK (Dirk Rave) ist Hofkomponist und Hofarchitekt. Finanzminister des Königreiches ist er auch. Auch Verteidigungsminister. Und überhaupt Minister für alles andere. Herzogin ZÄSI (Cécile Rose), französische Cousine der Königin, ist Chefin des KöDöGe (Königlich-dörflicher Geheimdienst), Graf NANZI (Henry Nandzik) Zeremonienmeister und Kammerdiener ihrer Majestät.

Neben diesen ROYALS, vier begnadigten Musikern, Sängern und Komikern, haben viele Irlicher Ämter in der neuen Dynastie übernommen und bereiten sich seit Wochen auf den Machtwechsel vor. Gemunkelt wird, der ehrenwerte Hans-Jürgen Fink stehe als königlicher Haus- und Hof-Berichterstatter zur Verfügung und einer der Dorfsjonge sind gar als Kandidaten für den Gemahl Ihrer Majestät im Gespräch. Unter großer Beteiligung der Bevölkerung hat Wilhelmy mit seinem Geheim-Kabinetts bereits die feierliche Umbenennung eines Brunnens in „Königin-Born-See“ vorgenommen. Bei der Krönungsfeierlichkeit wird unter dem Dirigat von Stefan Wertgen ein von Frank Esser zusammen gestelltes Konzert für ungefähr ziemlich genau sechs Traktoren, Quads und Laubbläser unter der Leitung des Fanfarenzuges gegeben. Wilhelmy hat dabei den Solopart an der Motorsäge übernommen und eine neue Nationalhymne gedichtet. Beim feierlichen, von Manfred Wertgen gesegneten Einzug auf dem Weiherplatz wird Königin SASSI von den vereinigten Irlicher Leibgarden, der St. Georg Schützenbruderschaft, der KG, den Senioren der AWO mit einem Rollator- und die Möhnen mit einem Krampfadler-Geschwader, begleitet. Letztere laufen nur mit Eierlikör, den die kfd ausschenkt. Der moderne Fanfarenzug Irlich, ernannt zum königlichen Staatsorchester, spielt unter dem Dirigat von Markus Kiemen den Krönungsmarsch „Hoch leb Königin Sassi!“

Doch abgesehen von absurden Plänen zum Bau eines Schlosses mit integriertem Staatstheater, für das der quasi 30 Jahre lang neu gebaute Weiherplatz samt der einzigen klassizistischen Kirche am Mittelrhein abgerissen werden soll, hat diese Dynastie jedoch nichts zu bieten. Das geht zu weit. So regt sich demokratischer Widerstand gegen die neuen Royals. Mit Mistgabeln, Fäusten, Fahnen und Rufchören „wir wollen unseren Karl-Heinz wieder haben“ werden die Royals vertrieben. Die Leibgarden laufen zu den Aufständischen über, der Rhein-Wied-Chor „Cäcilia“ Irlich singt, begleitet vom Fanfarenzug, „Sassi ciao“ und nach Wiederherstellung der guten alten Demokratie „Irlich am Rhein“.

Also Hereinspaziert zur knallbunten, aberwitzigen Komödie um Aufstieg & Fall einer Königin, zu SAALÜ royal. Mit Liebeshändeln! Mit Intrigen! Mit vielen gut aufgelegten Irlicher Akteuren. Am **Fr 22. September um 19.30 Uhr** (Einlass 1 Stunde früher) auf den Weiherplatz! Der Eintritt ist frei.

Weitere Infos & Bildmaterial unter <https://saalue.com/presse-info/>